

# ACTION CULTURELLE

## A Cappella autour d'Hildegarde de Bingen



**Avec les adultes :** stages ou ateliers de technique vocale et chants d'Hildegarde  
Autres thèmes : chant sacré ; chant spontané ; yoga du son ; conscience corporelle  
Conférence : "Les vertus du chant inspiré" Voir site : [www.voixdaunis.com](http://www.voixdaunis.com)

**Avec les enfants :** En amont du concert, une action de sensibilisation ou un projet « Hildegarde » peut être mis en place avec des ateliers sur le chant et la poésie d'Hildegarde, la technique vocale, des percussions, une initiation aux neumes (1ère écriture musicale du Moyen Age), coloriage de Mandalas, et la réalisation d'un petit spectacle mêlant chant, instruments et poésies... Les thèmes peuvent être reliés à la poésie, la nature et l'écologie. Nous transmettons des dossiers pédagogiques, partitions, mandalas, mp3, textes...

Autres thèmes d'ateliers : chants et mots d'Hildegarde (liés à la nature et l'écologie) / bases du souffle et de la voix : projette et vie ta voix ! ; chant spontané ; yoga du son

### Exemples de projets réalisés (durée d'une séance : 1h) :

#### **Projet avec des scolaires (primaires, collèges, lycées...)**

Séance 1 : chant

- Présentation d'Hildegarde de Bingen et de ses chants
- Technique vocale en s'appuyant sur des images d'Hildegarde ou de la nature
- Initiation au chant d'Hildegarde sous forme d'improvisation et de canons..

Séance final : Répétition ouverte (1h)

- Invitation à une répétition ouverte dans le lieu du concert
- Filage ou extraits du spectacle et discussion avec les artistes

#### **Projet en écoles de musique**

-Séance 1 et séance finale (voir ci-dessus)

-Séance 2 : poésies, chants et instruments

- phrases poétiques créées par les enfants sur la nature et inspirées des textes d'Hildegarde, extraits du concert.
- Approfondissement des chants et découverte des neumes.
- Rythme et improvisation avec des instruments de musique et la voix

-Séance 3 et 4 : création d'un spectacle de 10 minutes.

- Apprendre à déclamer les phrases poétiques
- Création du programme alternant les chants, les phrases, les percussions
- Mise en scène et filage

-Séance jour du concert : raccord avant le concert et petit spectacle après le concert.  
(les parents découvrent Hildegarde à travers le concert et le travail des enfants)

#### **Projet en centre de loisirs**

-Entre les séances 1 à 4 : Confection d'instruments de percussion et de costumes par les éducateurs : bâton de pluie, Tam Tam, et costumes blanc avec des motifs sur la nature. Création des phrases poétiques par les enfants avec les éducateurs, exposées sur des panneaux le jour du concert.

#### **Projet en Allemagne (Wipperfurth)**

Apprentissage des textes du concert en allemand. Répétition et concert avec les artistes: Fabienne Cellier-Triquel conte en français et les jeunes, intégrés à la mise en scène, content les textes en allemand.